MARIO PIETRANNA

« Un One Man Show Musical Drôle et Emouvant »

LES ITALIENS NE VOYAGENT PAS ILS ÉMIGRENT

D'après une histoire vraie

Le 13 mai 2023 à 20h

Le "1901"

Théâtre Colbert

28 rue colbert 91530 Crosne

contact et infos : 07 69 83 72 79

Prix des places 10 €

Réservation conseillée sur http://pietranna.com

Conception Graphique et Photo Bruno Souverbie

LES ITALIENS NE VOYAGENT PAS, ILS ÉMIGRENT

D'après une histoire vraie

Un One-Man-Show Musical, Drôle et Émouvant

LE PITCH

Écrit sous la forme d'une comédie musicale, «Les Italiens ne voyagent pas, ils émigrent» raconte avec humour et musique, l'histoire familiale de l'émigration sicilienne du milieu du 20eme siècle vers l'Italie du Nord, puis vers la France à travers la réussite sociale d'un ouvrier devenu musicien professionnel et virtuose de l'harmonica.

RÉSUME :

Nous sommes dans la loge de Mario, musicien professionnel, il attend patiemment son entrée sur scène. Pendant cette attente, Mario s'adresse au public et raconte, en comédie et en musique (chant, harmonica, guitare et mandoline) :

- Sa vie en Sicile
- Son émigration dans le nord de l'Italie, le travail dans les rizières, son rapide parcours dans le monde professionnel de la boxe
- Le départ pour la France, les chantiers, l'usine, les cabaret de Pigalle, son petit séjour en prison
- Sa rencontre avec un producteur qui l'engagera comme musicien.

LA BIOGRAPHIE DE PIETRANNA

Né en 1960, d'un père ouvrier et d'une mère femme au foyer tout deux immigrés siciliens, fiers de leur origine : La maison familiale est une vraie petite Sicile perdue dans un village de la banlieue parisienne.

- Jeune adulte, il prend des cours de théâtre et intègre la troupe du «Théâtre de l'Eclipse» où il joue dans «Lorenzaccio » et le « Mistero Buffo» de Dario Fo, spectacle qui mêle théâtre et chants populaire italiens. Le Mistero Buffo tournera en France et sera primé lors d'un festival de théâtre amateur au havre.

- Autodidacte, il apprend la guitare et la mandoline. Puis il prend des cours d'harmonica à l'école de Jean-Jaques Milteau dont le professeur n'est autre que Greg Zlap (harmoniciste de J.Hallyday). Mario est l'harmoniciste de nombreux groupes avant de créer un duo avec le pianiste Henri Gravier dans lequel il sort du cadre du blues démontrant ainsi que l'harmonica est un instrument à part entière bien méconnu.
- Aujourd'hui il est membre de la fédération d'harmonica de France, membre SACEM, SACD